



Karin Schmid

Haare: braun

Größe: 180 cm

karin-schmid@outlook.com

Augen: blau

Gewicht: 60 kg

+43.(0)650.8000360

Stimme: Mezzosopran

www.karin-schmid.com

Theater

La Cage Aux Folles 2018

TABU (*Karin Schmid*) 2017

Kranke Schwestern (*Judith Richter*) 2017

I Wish You A Boat (*Wendy Ward*) 2016

Gerührt und Geschüttelt (*Karin Schmid*) 2016

Who is Affraid of Verginia Woolf (Edward Albee) 2015

Die Bremer Stadtmusikanten (*Brüder Grimm*) 2015

Charlie's Tante (*Brandon Thomas*) 2014

Revolvertraum (*Lola Arias*) 2012

A Doda, Eis, Alles o. Nichts (*Thomas Bernhard*) 2011

Winklergasse 43 (*Ensemble*) 2011

Bittere Tränen der Petra von Kant (*Fassbinder*) 2011

Ich mag dich wirklich (*Neill LaBute*) 2010

Die Zofen (*Jean Genet*) 2010

Tour Guide (*Ensemble*) 2009

Kulturbaden (*Jungwirt, Roiss, Habringer*) 2009

Wo liegt der Unterschied (*Karin Schmid*) 2009

Amerika Träumen (*Markus Zett*) 2008

Jaqueline

Käthe Petersen

Schwester

Barbara

Mrs. Maier

Frau

Martha

Puck

Ella Delahay

Cowgirl

3 Frauen

Annemarie

Petra

Frau

Solange

Karin

Anglerin

Amerikanerin

Cowgirl

Bunt Kariert Ungeniert, R: Ethem Fischer

Theaterkollektiv Iriden, R: Nora Dirisamer

Theater im Einsatz/Musentempel, R:

Judith Richter

Ward Theatre Company, R: Wendy Ward

Theater Tribüne, R: Birgit Schwamberger

Bricks Wien, R: Isabella Jeschke

Linzer Kellertheater, R: Andrea Schnitt

Reithoffersaal, R: Tom Pohl

Tabakfabrik Linz, R: Sven Soring

Theater Virulent, R: Renate Bauer

Posthof, R: Iris Hanousek-Mader

Theater Maestro, R: Mary Brezovich

Central Kino, R: Renate Bauer

Theater Maestro, R: Michael Alt

Sichtwechsel, R: Bruce Gladwin

Linz 09, R: Joachim Rathke

Posthof – Heimspiel, R: Karin Schmid

Posthof, R: Markus Zett

Film/TV

Parasite (short), 2017

Abschied von Christian Gruber (short) 2016

Masks (short), 2015

Forbidden Penance (short-VFS), 2015

A Pure State of A Mind (short), 2015

4 Wände (short), 2014

Mach die Tür auf (short), 2013

Lost and Found (TV-ORF), 2013

Zwischenraumarchitekten (short), 2011

We're Loving It (Mockumentary), 2011

Dead End (Trailer), 2010

Therapeutin

Mutter

Helen

Detective

Therapeutin

Anna

Frau

Freundin

Lisa

Wissenschaftlerin

Frau

R: Florian Zipser

R: Maximilian Povacz

R: Anthony B. Munoz

R: Bill Moldt, Dan Nicholls

R: Sabrina Maria Stockner

R: Robert Bider, Karin Schmid

R: Robert Binder

R: Wolfgang Murnberger

R: Robert Binder

R: Michael Kopitsch

R: Tom Weber

Regie

Der Gockel (*George Feydeau*) 2017

Herz am Bandl (*Judith Richter*) 2017

Anton Bruckner Centrum Ansfelden

Theater Im Einsatz/Musentempel

Performance

Steirischer Herbst – *Shade Graz*, 2015

KunstDünger-Fest – *Der Weg in Mir* (Videoinstallation), 2011

Linzer Klangwolke 09 – *Flut*, 2009

Linz 09 – *Häusliches Glück* (Videoinstallation), 2009

K: Rashaad Newsome

K: Karin Schmid, Manuel Hartmann

K: Airan Berg

K: Alex Davies

Ausbildung

Bühnenreife:

Schauspielschule:

Paritätische Prüfungskommission Wien, 2012

Actors Temple, London (Meisner Training), 2018 4.-20.August

Wendy Ward Studio (Meisner Training), 2016 Mai bis Oktober

Private Schauspielschule in Linz, 2008-2011

Lee Strasberg Theatre Institute, NY (Method Acting) 1999 Juni bis September

Castingseminare bei Eva Roth 8.3.2017 / Nicole Schmied 16.&17.3.2017 / Rita

Waszilovics 2.6.2018

Workshops:

Improvisation:

Gesang:

John F. Kutil, Andreas Wolf, Katharina Butting (laufende Fortbildungen)

Klassik Althea Bridges, Jazz & Pop Diana Jirkuff, Chorgesang (Mezzosopran), 2006-2011

Psychologiestudium: Universität Salzburg, Eckerd College Florida, University Christchurch (NZ), 1998-2003

Und sonst

Sprachen: Deutsch-Muttersprache, Englisch-fließend, Französisch-Grundkenntnisse
Dialekt: Oberösterreichisch, Wienerisch
Führerschein: Auto (B)
Improvisation: Theatergruppen Treibgut (www.treibgut.live) – Künstlerische Leitung und Theaterkollektiv
Iriden (www.iriden.at)
Psychologin: 2003-2013 Alkoholberatung
Fähigkeiten: Reiten, Skifahren